

Las noticias falsas

Texto 1

1.- Lee el siguiente texto que aparece en el diario La Vanguardia

Noticias falsas que engañaron a los medios

Año tras año, distinguir lo verdadero de lo falso en internet se ha vuelto más difícil



Las noticias periodísticas se basan en hechos, a diferencia de las noticias falsas

Getty Images

ALBERT GUASCH RAFAEL
BARCELONA

08/06/2017 08:56Actualizado a 07/11/2019 09:45

El periodismo tiene **un compromiso con los hechos y la verdad**, pero siempre ha habido casos en los que una **información falsa** se ha difundido como verdadera. Incluso ha habido periodistas que se han aprovechado de su posición para publicar mentiras.

Internet otorga la posibilidad del **anonimato** y contribuye a una **distribución masiva de la información**, lo cual ha permitido que aún más personas puedan publicar información falsa sin control.

Estos son algunos ejemplos de noticias falsas que consiguieron engañar a mucha gente:

2010: Noticias falsas en los medios tradicionales

Tomaso De Benedetti era un periodista italiano que conseguía las mejores entrevistas con los personajes más relevantes para su periódico de provincias. De Benedetti llegó a entrevistar al escritor Mario Vargas Llosa o al exlíder soviético ruso Mijaíl Gorbachov, pero pronto se descubrió que en realidad **se inventaba las entrevistas**.

Le descubrieron cuando otra redactora de su periódico entrevistó al escritor estadounidense Philip Roth. La periodista le preguntó por unas declaraciones de una entrevista con De Benedetti, algo que el escritor aseguró no haber dicho jamás.

2012: Del papel a Internet

Lo peligroso de internet es que alguien como De Benedetti puede **publicar información sin control alguno**, a pesar de haber sido descubierto como un farsante. Una de sus prácticas preferidas consistía en anunciar la muerte de personajes famosos en Twitter.

En una ocasión, De Benedetti anunció a través de varias cuentas falsas **la muerte del líder cubano Fidel Castro**. Para dar todavía más credibilidad a sus bulos, creaba **cuentas falsas de políticos famosos** y las utilizaba para retuitear la información que publicaba. Muchos medios de comunicación anunciaron la muerte de Castro por error.

2013: Que una noticia se comparta muchas veces no la hace cierta

Las noticias falsas son **un negocio**. Por eso, cada vez más noticias falsas **utilizan titulares llamativos**: así se comparten más veces por las redes sociales y generan más ingresos para sus creadores.

La parte negativa es que, cuanto más se comparte una noticia, **más posibilidades hay de que los medios de comunicación la tomen como cierta**. A continuación, un par de ejemplos de noticias falsas que circularon por Internet:

-Un lobo se pasea por los vestuarios de los Juegos Olímpicos de Invierno de Sochi

En realidad, **no había ningún lobo en los vestuarios de Sochi**. Fue una broma de la deportista Kate Hansen y el presentador Jimmy Kimmel, pero algunos medios de comunicación como la *CNN* cayeron en la trampa y publicaron el video como verdadero.

-Un banquero deja solo un 1% de propina en un restaurante

Esta información se publicó mientras algunos estadounidenses protestaban contra los poderes financieros con el movimiento Occupy Wall Street. La noticia dejaba en mal lugar a los banqueros de Wall Street y por eso se compartió tantas veces, pero en realidad era falsa. Aun así, **el diario digital *Huffington Post* la publicó**.

2015: Las fotos también pueden ser falsas

En internet no solo circula información falsa en forma de texto: existen numerosos casos de **fotografías que han engañado a los periodistas y a los lectores**.

Hoy en día es bastante fácil retocar una fotografía y modificarla sin que se note la diferencia con la original. Algunas personas utilizan esta técnica para **distribuir fotos falsas o enviarlas a los medios de comunicación**.

La siguiente foto fue publicada junto con un artículo sobre la crisis en Venezuela, un país que tiene problemas para hacer llegar los productos de uso diario a los supermercados. Parece real, ¿verdad?



Fotografía falsa de un supermercado venezolano

En realidad, la foto auténtica es la que se muestra a continuación:



Fotografía auténtica de un supermercado en Texas

La foto **no fue tomada en Venezuela, sino en Texas**. Había pocos productos en los mostradores porque la región estadounidense estaba a punto de sufrir el impacto de un huracán y la gente arrasó el supermercado anticipando que no podrían comprar en varios días.

2016: Las 'fake news' entran en política

La expresión inglesa *fake news* (noticias falsas) se hizo muy popular en 2016. Este término se utilizó mucho durante las elecciones americanas, un proceso electoral seguido por millones de personas en todo el mundo.

Las personas que redactaban *fake news* se dieron cuenta de que podían **ganar mucho dinero si escribían sobre las elecciones, porque era un tema muy buscado y compartido** en la red. Y cuanto más chocantes eran las historias... ¡más se compartían!

Estos son algunos de los titulares que más se compartieron en las redes sociales y que algunos medios tomaron como ciertas: *El Papa Francisco sorprende al mundo y apoya a Donald Trump* o *El líder de ISIS llama a los musulmanes americanos a votar a Hillary Clinton*.

Ahora responde a las siguientes cuestiones:

Comprensión lectora y reflexión

1.- ¿Cuáles son los compromisos que debe seguir el periodismo?

El periodismo tiene un compromiso con los hechos y la verdad.

2.- Según el texto, siempre se han publicado noticias falsas, ¿Por qué ahora es más peligroso?

Porque actualmente existen muchas redes sociales por las cuales se puede difundir la información de manera inmediata y eso lo pone aún más peligroso. También hoy en día es más peligroso porque pueden ser anónimas.

3.- ¿Por qué las noticias falsas interesan?

Porque las cambia para que a la gente le interese más, las cambian al gusto de cada persona, y al ser en anónimo, la persona que lo ha publicado no tiene que dar ningún tipo de explicaciones ni razones para saber si dice la verdad. También porque es una lucha de poder.

4.- Escribe algún ejemplo de noticia falsa que aparezca en el texto.

Escribe el decálogo del periodismo. Búscalo por internet.
<https://fundaciontem.org/decalogo-del-periodista/>

La muerte del líder cubano Fidel Castro.

Un lobo se pasea por los vestuarios de los Juegos Olímpicos de Invierno de Sochi.

Tipología textual

1.- ¿Qué tipo de texto es el texto que has leído? ¿En qué te basas?

Es un reportaje porque en el texto aparecen datos y eso quiere decir que ha habido una investigación previa. También es explicativo porque su intención es informar.

2.- ¿Qué rasgos

lingüísticos de este tipo de texto aparecen en él?

Aparecen datos, fotografías, está elaborado en base al criterio del autor, utiliza muchos subjetivos, los tiempos verbales están en indicativo, los adjetivos pocos valorativos, etc.

3.- ¿Qué otros tipos de textos conoces? Enuméralos:

TIPO DE TEXTO:

- Texto expositivo
- Texto argumentativo
- Texto narrativo
- Texto descriptivo
- Texto instructivo

TIPO DE DISCURSO:

- Texto literario
- Texto científico
- Texto humanístico
- Texto juridico-administrativo
- Texto periodístico

Investigación

A lo largo de estos últimos años han corrido gran cantidad de noticias falsas a través de las redes sociales: whatsapp, Facebook.... Centros como Cambridge Analytica o el Institute Recherches of America son un claro ejemplo de ello.

Investiga algunas noticias falsas que se difundieron a través de los medios de comunicación.

- **Octubre y noviembre de 2017.** Emilio Botín no murió de un infarto en casa, sino que fue asesinado por el amante de su hija en el despacho que tenía en la sede del Banco Santander. Es más, el Gobierno lo sabía y no hizo nada para impedirlo.
- **Agosto de 2015.** Encontrado un tren nazi en Polonia con un tesoro escondido. Esta noticia llegó a publicarse en medios serios de todo el mundo.
- **Febrero de 2016.** Trump ofrecerá billetes de avión gratis de ida a África y México para quienes quieran abandonar EEUU. En Facebook, tuvo alrededor de 800.000 impactos.

Texto 2

1.- Ahora lee el siguiente texto y responde a las preguntas que verás a continuación

Un mundo feliz

Aldous Huxley
(Fragmento)

Mr. Foster se quedó en la Sala de Decantación. El D.I.C. y sus alumnos entraron en el ascensor más próximo, que los condujo a la quinta planta. *Guardería infantil. Sala de Condicionamiento Neo- Pavloviano*, anunciaba el rótulo de la entrada.

El director abrió una puerta. Entraron en una vasta estancia vacía, muy brillante y soleada, porque toda la pared orientada hacia el Sur era un cristal de parte a parte.

Media docena de enfermeras, con pantalones y chaqueta de uniforme, de viscosilla blanca, los cabellos asépticamente ocultos bajo cofias blancas se hallaban atareadas disponiendo jarrones con rosas en una larga hilera, en el suelo. Grandes jarrones llenos de flores. Millares de pétalos, suaves y sedosos como las mejillas de innumerables querubes, pero de querubes, bajo aquella luz brillante, no exclusivamente rosados y arios, sino también luminosamente chinos y también mexicanos y hasta apopléticos a fuerza de soplar en celestiales trompetas, o pálidos como la muerte, pálidos con la blancura póstuma del mármol. Cuando el D.I.C. entró, las enfermeras se cuadraron rígidamente.

—Coloquen los libros —ordenó el director.

En silencio, las enfermeras obedecieron la orden. Entre los jarrones de rosas, los libros fueron debidamente dispuestos: una hilera de libros infantiles se abrió invitadoramente mostrando alguna imagen alegremente coloreada de animales, peces o pájaros.

—Y ahora traigan a los niños.

Las enfermeras se apresuraron a salir de la sala y volvieron al cabo de uno o dos minutos. Cada una de ellas empujaba una especie de carrito de té muy alto, con cuatro estantes de tela metálica, encada uno de los cuales había un crío de ocho meses. Todos eran exactamente iguales (un grupo Bokanowsky, evidentemente) y todos vestían de color caqui, porque pertenecían a la casta Delta.

—Pónganlos en el suelo.

Los carritos fueron descargados.

—Y ahora sitúenlos

de modo que puedan ver las flores y los libros.

Los chiquillos inmediatamente guardaron silencio, y empezaron a arrastrarse hacia aquellas masas de colores vivos, aquellas formas alegres y brillantes que aparecían en las páginas blancas. Cuando ya se acercaban, el sol palideció un momento, eclipsándose tras una nube. Las rosas llamearon, como a impulsos de una pasión interior; un nuevo y profundo significado pareció brotar de las brillantes páginas de los libros. De las filas de críos que gateaban llegaron pequeños chillidos de excitación, gorjeos y ronroneos de placer.

1.1. En el párrafo 2, el enunciado “El director abrió una puerta” es:

A) unimembre.

B) bímembre.

C) compuesto.

1.2. Apegándose al contexto del párrafo 3, la palabra *viscosilla* puede sustituirse por:

A) gelatina.

B) color.

C) tela.

1.3. ¿Qué podemos deducir a partir de la lectura de este texto?

A) Que la historia se desarrolla en un lugar en el que se hacen experimentos con bebés.

B) Que la historia se desarrolla en un lugar donde se pueden adoptar bebés.

C) Que la historia se basa en bebés superdotados, que pueden leer desde los 8 meses.

1.4. En el párrafo 4, la oración “Coloquen los libros” es:

A) exclamativa.

B) imperativa.

C) declarativa.

1.5. *Guardería* es una palabra:

A) aguda.

B) grave.

C) esdrújula.

1.6. Por sus características, *Un mundo feliz* corresponde a una:

A) fábula.

B) novela.

C) canción.

1.7. En el texto, ¿con qué se compara a los pétalos de las rosas?

A) Con mejillas de ángeles.

B) Con terciopelo.

C) Con algodón.

1.8. Según el texto, ¿cómo llamaron la atención de los bebés?

A) Con flores y libros.

B) Con música.

C) Con rosas.

2.- ¿Qué tipo de texto es? Atendiendo a la intención comunicativa y atendiendo al ámbito de estudio.

Este texto es un texto narrativo porque cuenta una historia, atendiendo al ámbito de estudio es literario.

3.- ¿Qué rasgos lingüísticos identificas en él?

Está narrada en tercera persona del singular porque de esta manera, siendo además un narrador omnisciente y objetivo puede mostrar las distintas formas de pensar y las variadas reacciones de cada uno de los protagonistas de la novela frente a esta sociedad.

Formas en pasado.

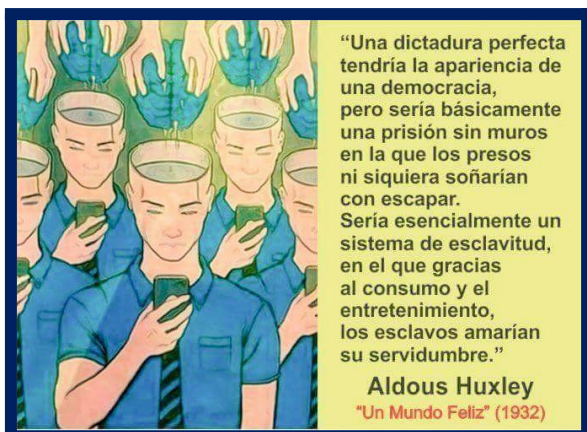
Estructuras complejas, con subordinación.

La novela es una distopía que anticipa el desarrollo en tecnología reproductiva, cultivos humanos e hipnopedía, manejo de las emociones por medio de drogas (soma) que, combinadas, cambian radicalmente la sociedad.

Dialogos.

Creación

Lee el siguiente fragmento y elabora un texto argumentativo de unas 15 líneas en el que comentes si estás de acuerdo o no con las ideas que se exponen. ¿Qué relación pueden tener las noticias falsas con el contenido de este texto?



El fragmento del libro "Un mundo feliz" de Aldous Huxley presenta una escena en la que los niños son condicionados desde una temprana edad a través de estímulos visuales y sensoriales. Nosotras no estamos de acuerdo con las ideas del texto. Creemos en la importancia de la libertad individual, el pensamiento crítico y el desarrollo de la personalidad. La relación entre las noticias falsas y el contenido del texto aparece en diversas ocasiones en el tema del control de la información y la manipulación de la percepción de la realidad. En el libro, la capacidad de pensamiento de los niños es manipulada. De manera similar, las noticias falsas manipulan la información para influir en las opiniones de las personas. Por lo tanto, ambos casos ilustran los peligros de la manipulación y la falta de acceso a la información veraz. En un mundo donde las noticias falsas son cada vez más comunes, es muy importante fomentar y promover la verificación de hechos para parar la difusión de información engañosa. Debemos ser conscientes de nuestra responsabilidad como receptores de información y esforzarnos por buscar fuentes confiables y ejercitar el pensamiento crítico para no caer en la trampa de la manipulación informativa.